

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район станица Степная  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №7

**БУРЯК  
ЮРИЙ  
ПАВЛОВИЧ**

Подписан: БУРЯК ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ  
DN: ИНН=234701284232, СНИЛС=00355323403,  
E=mbousoh7@yandex.ru, С=RU, S=Краснодарский край,  
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ  
А. А. КОНДАКОВА, G=ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ, SN=БУРЯК,  
СN=БУРЯК ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местооположение: место подписания  
Дата: 2021-10-22 09:20:52  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2022 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Ю.П. Буряк

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 -4 классы

Количество часов 448

Учителя **Болкунова Т.В., Гричанова Л.В.,**

**Волкова Т.Д., Буряк Т.В.**

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России»), рекомендованной министерством образования и науки РФ (Москва, изд. «Просвещение», 2015г)

Рабочая программа по предмету Литературное чтение 1 – 4 класс - это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования обучающимися (выпускниками) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования в условиях муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 7.

## **1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## *Личностные результаты*

### **Учащиеся научатся:**

1 понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

1 собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

1 составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1 познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

1 рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

1 находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

1 создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## *Метапредметные результаты*

### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

1 формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

1 читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

1 осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

1 принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

1 выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; 1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

1 определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

1 самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

1 свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

1 самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

1 владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

1 пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### *Познавательные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- 1 находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- 1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- 1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- 1 сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- 1 сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- 1 находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- 1 сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- 1 понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- 1 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- 1 предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- 1 определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- 1 самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- 1 определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- 1 создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- 1 высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- 1 формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- 1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- 1 участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- 1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- 1 способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- 1 демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- 1 предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- 1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- 1 использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- 1 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- 1 определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- 1 определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- 1 оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- 1 искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- 1 обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- 1 находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- 1 находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- 1 самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- 1 использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- 1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- 1 участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- 1 договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- 1 интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### ***Предметные результаты***

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- 1 понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- 1 читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- 1 выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

И пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

И участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

И формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

И делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

И находить в произведениях средства художественной выразительности;

И готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

И осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

И приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

И воспринимать художественную литературу как вид искусства;

И осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

И соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

И на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

И работать с детской периодикой.

#### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

И пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

И составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

И подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

И писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

И создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

! сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

! определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

! создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный



звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Проектная деятельность**

#### **1 класс**

- «Город букв»
- «Составляем сборник загадок»
- «Наш класс-дружная семья»

#### **2 класс**

- «О чём может рассказать школьная библиотека»
- «Мой любимый детский журнал».
- «Создание газеты: «9мая –День Победы», « Подготовка экскурсии к памятнику Славы».
- «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Зарубежные писатели детям».

#### **3 класс**

- « Сочиняем вместе волшебную сказку»,«Дополняем литературную сказку своими историями».
- «Праздник поэзии»
- «Создание календаря исторических событий»
- «Они защищали Родину»

#### **4 класс**

- « Создание календаря исторических событий»
- «Природа и мы»
- «Они защищали Родину»

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Основные направления воспитательной деятельности:

- №1 Гражданское воспитание
- №2 Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
- №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей
- №4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
- №5 Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
- №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
- №7 Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
- №8 Экологическое воспитание

**1 класс (132 ч)**

<b>Темы, входящие в данный раздел</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Обучение чтению (14 ч) (добукварный период)</b>			
<b>Урок 1. «Азбука» - первая учебная книга.</b>	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила	Гражданское воспитание Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

		<p>в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
<p><b>Урок 2.</b> <b>Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение.</b></p>	<p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы;</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родо-видовые понятия. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
<p><b>Урок 3.</b> <b>Слово и предложение.</b></p>	<p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в</p>	<p>Гражданское воспитание Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>схеме предложения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. <b>Различать</b> предмет и слово, его называющее. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).  <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Урок 4</b>  <b>Слог.</b></p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикая и домашние животные. Забота о животных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал</p>	<p>Гражданское воспитание  Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)  Физическое воспитание и формирование</p>



		<p>для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>культуры здоровья</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Урок 5</b> <b>Ударение.</b></p>	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Урок 6</b> <b>Звуки</b> <b>в</b> <b>окружающем</b> <b>мире и в речи.</b></p>	<p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать,</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое</p>

	Игры и забавы детей	<p><b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	воспитание) №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
<p><b>Урок 7</b> <b>Звуки в словах.</b></p>	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>внимательно слушать</b> ответ товарища, <b>совместно строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия действия партнера при решении</p>	
--	--	---	--

		познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	
<b>Урок 8</b> <b>Слог-слияние.</b>	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слогово-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слогово-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p>	<p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родо-видовые понятия. <b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Урок 9</b> <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p>	<p>Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b></p>	<p>№1 Гражданское воспитание №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья №1 Гражданское воспитание №4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

количество,  
 последовательность звуков  
 и характер их связи в  
 слогах (слияние, вне  
 слияния) и в слове в целом.  
**Моделировать** с помощью  
 схем слова, слоги.  
**Объяснять** графические  
 обозначения в схемах-  
 моделях (ударение,  
 слоговые границы,  
 согласные вне слияния,  
 слияния).  
**Отвечать** на вопросы  
 учителя по иллюстрации к  
 сказке.  
**Анализировать** серии  
 сюжетных картинок:  
**определять** их  
 последовательность,  
**устанавливать**  
 правильную  
 последовательность при её  
 нарушении,  
**реконструировать**  
 события и **объяснять**  
 ошибки художника.  
**Рассказывать** сказки с  
 опорой на иллюстрации.  
**Называть** свои самые  
 любимые сказки.  
**Обосновывать** свой выбор  
 (**объяснять**, почему  
 именно эти сказки самые  
 любимые).  
**Объяснять** смысл  
 поговорки «Повторение —  
 мать учения». Под  
 руководством учителя  
**анализировать**  
 полученную на  
 предыдущих уроках  
 информацию, **делать** вывод  
 о приобретении важных  
 новых знаний и умений,  
**обобщать** эти знания,  
**оценивать** свою работу на  
 уроках. **Строить**  
 высказывания о своих  
 первых достижениях в  
 обучении грамоте.  
**Обобщать** под

		руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»	
<b>Урок 10</b> <b>Гласный звук [а], буквыА, а.</b>	<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>БуквыА, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквыА, а.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>



		<p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:<b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию;<b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Урок 11</b> <b>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</b></p>	<p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b></p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p><b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои</p>	
--	--	---	--

		действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	
<b>Урок 12</b> <b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b>	Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>иголка</i> ). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук [и] гласный. <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.	№1 Гражданское воспитание №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

		<p><b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словами. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p><b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, <b>внимательно слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение,</p>	
--	--	--	--

		<p><b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Урок 13</b> <b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p>	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b></p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p> <p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

печатную и письменную букву *ы*.

**Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотнести** звук [ы] и букву, его обозначающую.

**Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».

**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.

**Наблюдать** за смысловозначительной ролью звуков (*мышка* — *мышка*).

**Воспроизводить** диалог героев сказки.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд.

**Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»

**Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.

**Работать** в паре:

**придумывать** слова с изученными гласными,

**отвечать** по очереди,

**произносить** слова отчётливо, внимательно

**слушать** ответ товарища,

**оценивать** его правильность,

**контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания,

**оценивать** результаты совместной работы.

**Определять** место

		<p>изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	
<p><b>Уроки 14</b></p> <p><b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b></p>	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>У, у</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>У, у</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.</p> <p><b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>	
<b>Обучение чтению (53 ч) (букварный период)</b>			
<p><b>Урок 15</b> <b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b></p>	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> СЛОГО-</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p>



	<p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости</p>	<p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
--	--	---	--

		<p>предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и</p>	
--	--	--	--

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

		<p><b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
--	--	--	--

<p><b>Урок 16</b> <b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b></p>	<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
---	--	---	--

**Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

**Соотносить** текст и иллюстрацию.

**Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.

**Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.

**Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».

**Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.

**Объяснять** смысл пословицы.

**Отгадывать** загадку.

**Читать** наизусть стихотворение.

**Наблюдать** за изменением формы слова (*осины* — *осина*).

**Наблюдать** над родственными словами.

**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, **внимательно слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы урока и

		<b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
--	--	--	--

<p><b>Урок 17</b> <b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p><b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
---	---	---	--

		<p>учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
--	--	---	--



<p><b>Урок 18—19</b> <b>Согласные</b> <b>звуки [т], [т'],</b> <b>буквыТ, т.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
---	---	--	--

		<p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, <b>внимательно слушать</b> друг друга, <b>внятно и чётко давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Урок 20</b> <b>Согласные звуки</b> [л], [л'],</p>	<p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу</p> <p><b>Осуществлять</b> решение</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое</p>

<p><b>буквы Л, л.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> <p>Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают.</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к</b>, <b>т</b>, <b>с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b></p>	<p>воспитание и формирование культуры здоровья</p>
---------------------------	---	--	--

		<p>аналогичные пары слов;  <b>отвечать</b> по очереди,  внимательно <b>слушать</b>  ответы товарищей,  <b>оценивать</b>  правильность ответов.  <b>Наблюдать</b> над значением  слов. <b>Определять</b> значение  слова в контексте.  <b>Определять</b> место буквы л  на «ленте букв».  <b>Составлять</b> небольшие  рассказы  повествовательного  характера о занятиях в  свободное время.  <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как  следует себя вести в  гостях?» <b>Описывать</b>  случаи из своей жизни,  свои наблюдения и  переживания.  <b>Разыгрывать</b> диалоги.  <b>Соотнести</b> все изученные  буквы со звуками.  <b>Сравнивать,</b>  <b>группировать</b> и  <b>классифицировать</b> все  изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые  вопросы урока и  <b>оценивать</b> свои  достижения на уроке</p>	
<p><b>Урок 21</b>  <b>Согласные</b>  <b>звуки [p], [p’],</b>  <b>буквы P, p.</b></p>	<p>Особенности артикуляции звуков  [p], [p’].  Формирование навыка плавного  слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой,  чтение предложений и коротких  текстов.  Чтение предложений с интонацией  и паузами в соответствии со  знаками препинания.  Уход за комнатными растениями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную  задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение  учебной задачи под  руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из  слов, <b>наблюдать</b> над  особенностями их  произнесения,  <b>характеризовать</b> их,  <b>сравнивать, обозначать</b>  буквой, <b>распознавать</b> в  словах новые звуки, <b>читать</b>  слоги и слова с изученной  буквой.  <b>Отвечать</b> на вопросы по  иллюстрации. <b>Называть</b>  знакомые комнатные</p>	

		<p>растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p><b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p>	
--	--	---	--

		<b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке	
<b>Урок 22</b> <b>Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в.</b>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<b>Урок 23</b> <b>Гласные буквыЕ, е.</b>	<p>Буквае в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буквае — показатель мягкости</p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и</p>

	<p>предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.  <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>).  <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>.  <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя):</p>	<p>формирование культуры здоровья</p>
--	--	--	---------------------------------------

		<p>если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. <b>Обозначать</b> буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга,</p>	
--	--	--	--

<sup>2</sup> В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.



		<p><b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p><b>Урок 24</b> <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Уроки 25—26</b> <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b>	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.	№1 Гражданское воспитание №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

		<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Урок 27—28</b> <b>Согласные</b> звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p><b>Сопоставление</b> <b>слогов и слов с</b> <b>буквами з и с.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 29—31</b> <b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’].</p> <p><b>Различать</b> парные по</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Урок 32</b> <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слог</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№5 Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>№6 Физическое</p>

		<p>и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Урок 33</b> <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№5 Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 34—36</b> <b>Гласные буквы</b> <b>Я, я.</b></p>	<p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-</p>	<p>№1 Гражданское воспитание №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и аия. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’a], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [’a] после мягких согласных. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b>, в</p>	
--	--	---	--



		<p>каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 37-38</b>  <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 39—40</b> <b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогочу всегда пишется <i>у</i>,</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 41—42</b> <b>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b></p>	<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему).</p> <p><b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p><b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 43—44</b> <b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b> <b>Сочетание ши.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слог <i>ши</i></p>	<p>№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i>— <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 45—46</b> <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>слоге <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чужи</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой</p>	
--	--	---	--

		<p>буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Уроки 47—48</b></p> <p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b></p>	<p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p>вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Урок 49</b> <b>Звук [j’], буквы Й, й.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных</p>



		<p><b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>);</p> <p><b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Уроки 50—52</b> <b>Согласные звуки</b> <b>[x], [x'], буквы</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и</p>

<p><b>Х, х.</b></p>	<p>и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.  <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Уроки 53—54</b>  <b>Гласные буквы Ю, ю.</b></p>	<p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.  <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b></p>	<p>№1 Гражданское воспитание  №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p>

	<p>текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю(обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и его буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях су. <b>Делать вывод:</b> если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух</p>	<p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
--	--	---	--

		звук, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Уроки 55—56</b> <b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b>	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения	№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
<b>Уроки 57—58</b>	Чтение слов с новой буквой,	<b>Принимать</b> учебную	№1 Гражданское

<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p>	<p>чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять звук</b> [э] в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> тексты.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Уроки 59—60</b></p> <p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</b></p> <p><b>Буквы Щ, щ.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		<p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Урок 61</b> <b>Согласные</b> <b>звуки [ф], [ф'],</b> <b>буквы Ф, ф.</b></p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф']</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Урок 62</b> <b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b>	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b> , что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b> , что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости,	№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

		<p><b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p><b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>сьел</i>.</p> <p><b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Урок 63</b> <b>Русский</b> <b>алфавит.</b></p>	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b></p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>



		<p>порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит.</p> <p><b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
Резерв учебного времени на букварный период (4 ч.)			
<b>Обучение чтению (16 ч) (послебукварный период)</b>			
<b>Как хорошо уметь читать.</b>	<p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях . (<i>Е. Чарушин.</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».)</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Определение основной мысли.</p> <p>Элементарная характеристика героя.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b></p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».</p> <p>Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>История славянской азбуки.</b></p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Крупин.«Первоучители словенские»)</p> <p>Анализ содержания текста.</p> <p>Определение основной мысли текста.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Делать</b> подписи к</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		иллюстрации на основе текста	
<b>История первого русского букваря.</b>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. «Первый букварь»).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p>На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p> <p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>	
<b>А.С. Пушкин-гордость нашей Родины.</b>	<p>Выставка книг для детей с произведениями А.С. Пушкина.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

		сказками читать и почему читать именно эту книгу	
<b>Рассказы Л.Н. Толстого для детей.</b>	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке	№1 Гражданское воспитание №4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
<b>Произведения К.Д. Ушинского для детей.</b>	Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций	
<b>Стихи К.И. Чуковского.</b>	Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах	№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №4 Приобщение детей к

	Особенность стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения.выразительное чтение стихотворений К.И. Чуковского наизусть.	«Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	культурному наследию (Эстетическое воспитание) №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) №6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
<b>Рассказы В.В. Бианки животных.</b>	Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».  Придумывание своего заголовка к рассказу автора.  Пересказ текста по опорным словам.  Коллективное обсуждение	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой	№1 Гражданское воспитание №3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей №4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) №6 Физическое

	<p>проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?»</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений.</p> <p>Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.</p>	<p>книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>	<p>воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Стихи С.Я. Маршака.</b></p>	<p>Выставка книг С. Я. Маршака для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»).</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>	<p>№1 Гражданское воспитание</p> <p>№3 Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p> <p>№4 Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>№6 Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
<p><b>Рассказы М.М. Пришви-на о природе.</b></p>	<p>Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении</p>	

	<p>Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	
<p><b>Стихи А. Л. Барто.</b></p>	<p>Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление вопросов к стихотворению.</p> <p>Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p>	

<p><b>Стихи С. В. Михалкова</b></p>	<p>Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котят».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>	
<p><b>Весёлые стихи Б. В. Заходера.</b></p>	<p>Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть</p>	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p><b>Читать</b> наизусть с выражением</p>	
<p><b>Стихи В. Д. Берестова</b></p>	<p>Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»).</p> <p>Определение настроения стихотворений.</p> <p>Передача настроения стихотворений при чтении.</p> <p>Словесное рисование</p>	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>	



<b>Наши достижения.</b>	Планируемые результаты изучения		
<b>Резервные уроки – 9 ч</b>			
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч)</b>			
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре непонятные слова.</p>	
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).</p> <p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. <i>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</i></p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный</p>	

	<p>произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>опыт.  <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.  <b>Читать</b> стихи наизусть.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>	
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;  <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом,  <b>обсуждать</b> прочитанное.  <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.  <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию</p>	

	<p>Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмаковой, Е. Трутнева. <b>Проект: «Составляем сборник загадок».</b> Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают</p>	

	<p>стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>	
--	---	---	--

<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела,  <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения</p>	
<p><b>Я и мои друзья (5 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>	

	<p>— «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p><b>Проект: «Наш класс — дружная семья».</b> Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>	
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p>	

	<p>учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — нескладок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — нескладки; <b>находить</b> сказки — нескладки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и</p>	
--	--	--	--

		самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Резервные уроки (4 ч.)</b>			

**2 класс (136 ч)**

Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя <b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из



	<p>К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p>учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников <b>1</b> класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> общее и отличия</p>
<p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p>		
<p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b>, выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределить</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

	<p>Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки.</p> <p>«Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p> <p>Герои сказок.</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений</p>	
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p>		
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы.</p>

	<p>Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Русские писатели (14 ч)</b>		
<b>Русские писатели (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для</p>

	Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	ориентировки в доступном кругу чтения. <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>		
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
<b>Из детских журналов(9 ч)</b>		
<b>Из детских журналов(9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с

	<p>содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p><b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка своих достижений</p>	<p>постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p>		
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>

	Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений	
<b>Писатели детям (17 ч)</b>		
<b>Писатели детям (17 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение</p>
	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием	

	<p>стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотнести</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с</p>

	<p>рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись  <b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>		
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работ с текстом.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов</p>



	<p>ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
--	--	--

#### Литература зарубежных стран (12 ч)

<p><b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления</p>
--	--	--

	<p>Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p><b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений</b></p>	<p>допущенных ошибок. <b>Проверить</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	---	---

**3 класс  
(136 часов)**

<p style="text-align: center;"><b>Темы, входящие в данный раздел</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b></p>
--	--	--

<p><b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b></p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.  <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.  <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.  <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге.  <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.  <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).  <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Устное народное творчество (14 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p>

	<p>докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p><b>Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	---	--

<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Великие русские писатели (26ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.</p>

	<p>выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И А Крылове на основе статьи учебника, книги о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа Составление различных вариантов плана Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Рассказ-описание.</p>	<p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.  <b>Знать</b> особенности литературной сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки  <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.  <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.  <b>Проверять</b> себя самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
--	---	--

	<p>Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений</p>	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать стихи</b> на слух</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, выражая авторское настроение</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью события в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, ис-</p>

	<p>Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>пользуя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на ос</p>
<b>Были и небылицы (10ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>



	<p>выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Оценка достижений</p>	
<p><b>Люби живое (16 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и</p>

	<p>«В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект: «Праздник поэзии».</b></p> <p>Оценка достижений</p>	<p>его содержание, <b>высказывать</b> <b>Находить в</b> произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов (8 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и</p>

	<p>«Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Зарубежная литература (8 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

Темы входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>-Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи и исторических источников. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека;

	<p>Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>высказывать</b> своё отношение.  <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).  <b>Договариваться</b> друг с другом;  <b>принимать</b> позицию собеседника,  <b>проявлять</b> к нему внимание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
<p><b>Чудесный мир классики (16ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки влитературной. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Младший брат Иван —настоящий герой сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец скажи.  <b>Составлять</b> самостоятельно план  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях</p>

	<p>очарование...»  Авторское отношение к изображаемому.  Интонация стихотворения.  Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.  Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.  Характеристика героев сказки, отношение к ним.  Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.  Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.  Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни.  Главная мысль.  А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.</p>	<p>лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	--	---

	Характер героев художественного текста. Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить ее. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>

	художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>



	Словесное иллюстрирование. Оценка достижений	
<b>Делу время, а потехе час (9ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения Нравственный смысл произведения.. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев. Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать,</b> как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать,</b> что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
<b>Страна детства (7ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять,</b> что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной</p>

	<p>произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>выразительности (сравнения, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>

<p><b>Природа и мы (9ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. <b>Проект «Природа и мы».</b> Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». <b>Картины лета в произведении.</b> Н. М.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b>. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b></p>

	<p>Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p>общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b>Родина (8 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. <b>Проект: «Они защищали Родину».</b> Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Страна Фантазия (6ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

	фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. Святое Семейство. Иисус и Иуда. В Назарете. Оценка достижений	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания ШМО учителей  
начальных классов СОШ №7  
от «\_29\_» августа\_2022 г. №\_1\_  
руководитель ШМО \_\_\_\_\_/ Л.В. Гричанова/

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/ Н.В. Саенко/  
«\_30\_» августа\_2022 г

