Аннотация на рабочую программуФКГОС ООО

Рабочая программа по изобразительному искусству, как компонент основной образовательной программы образовательной организации, является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки на уровне учебных предметов, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Рабочая программа соответствует требованиям и положениям федерального компонента государственного образовательного стандарта (ФКГОС – 2004) основного общего (7 класс); основной образовательной программы образовательной организации.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы . Предметная линия учебников под редакцией Б.М.

.Неменского 5-9 классы. Москва «Просвещение»- 2010г.

Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы . Предметная линия учебников под редакцией Б.М.

.Неменского 5-9 классы. Москва «Просвещение»- 2010г.

1. примерной программы по изобразительному искусству, составленной на основе ФКГОС - 2004 или
2. программы (рабочей программы) автора Б.М. Неменского учебно-методического комплекта по изобразительному искусству, разработанной согласно с федеральному компоненту государственного образова­тельного стандарта основного общего (7 класс), с учётом количества часов, соответствующих учебному плану образовательной организации. Учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Рабочая программа по изобразительному искусствупо изобразительному искусствупо изобразительному искусству разработана учителем индивидуально Васильевой Т.В. в соответствии с требованиями ФКГОС - 2004, целями и задачами основной образовательной программы школы.

В рабочей программе учителя четко определены цели и задачи изучения курса изобразительное искусство, соблюдается преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования, логическая последовательность освоения программного содержания в ходе реализации образовательной деятельности. Рабочая  программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий  обязательные разделы:

***1)*** пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования по ФКГОС - 2004 с учетом специфики учебного предмета;

***2)*** общую характеристику учебного предмета, курса;

***3)*** описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

***4)*** содержание учебного предмета, курса;

***5)*** тематическое планирование;

***6)*** описание учебно - методического и материально - технического обеспечения образовательной деятельности, что соответствует рекомендациям по составлению рабочих предметов, курсов.

Содержание учебного материала по изобразительному искусствупо изобразительному искусству, количество часов на изучение предмета -34часа, в том числе на проведение практической части программы осуществляется в соответствии с ФКГОС – 2004.

* Основой содержания предмета изобразительное искусствоявляется формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;

Рабочая программа учителя обеспечена методическим и дидактическим материалом, ориентирована на достижение реального результата работы каждого обучающегося.

Срок реализации рабочей программы 1 года.

Данная рабочая программа по изобразительному искусствусоответствует предъявляемым требованиям и рекомендована к её использованию на уровне основного общего образования.

Аннотация на рабочую программуФКГОС ООО

Рабочая программа по  **искусству**, как компонент основной образовательной программы образовательной организации, является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки на уровне учебных предметов, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Рабочая программа соответствует требованиям и положениям федерального компонента государственного образовательного стандарта (ФКГОС – 2004) основного общего (8-9 классы); основной образовательной программы образовательной организации.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**,авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»** Москва, Просвещение, 2010 г

1. примерной программыпо искусству, составленной на основе ФКГОС - 2004 или
2. программы (рабочей программы) авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.учебно-методического комплекта по искусству, разработанной согласно с федеральному компоненту государственного образова­тельного стандарта основного общего (8-9 классы), с учётом количества часов, соответствующих учебному плану образовательной организации. Учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Рабочая программа по искусству, разработана учителем индивидуально Васильевой Т.В. в соответствии с требованиями ФКГОС - 2004, целями и задачами основной образовательной программы школы.

В рабочей программе учителя четко определены цели и задачи изучения курса «Искусство» соблюдается преемственность изучения предмета на разных уровнях общего образования, логическая последовательность освоения программного содержания в ходе реализации образовательной деятельности. Рабочая  программа по икусству представляет собой целостный документ, включающий  обязательные разделы:

***1)*** пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования по ФКГОС - 2004 с учетом специфики учебного предмета;

***2)*** общую характеристику учебного предмета, курса;

***3)*** описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

***4)*** содержание учебного предмета, курса;

***5)*** тематическое планирование;

***6)*** описание учебно - методического и материально - технического обеспечения образовательной деятельности, что соответствует рекомендациям по составлению рабочих предметов, курсов.

Содержание учебного материала по искусству, количество часов на изучение предмета -68часов, в том числе на проведение практической части программы осуществляется в соответствии с ФКГОС – 2004.

Основой содержания предмета по искусствуявляется формирование*е* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

Рабочая программа учителя обеспечена методическим и дидактическим материалом, ориентирована на достижение реального результата работы каждого обучающегося.

Срок реализации рабочей программы 2 года.

Данная рабочая программа по искусствусоответствует предъявляемым требованиям и рекомендована к её использованию на уровне основного общего образования.